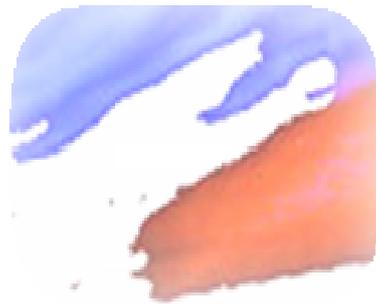


Samstag, 18. September 2010, 19:30 Uhr
Gemeindezentrum Hofbieber

7. CHORSERENADE

Heute hier, morgen dort ...

Lieder aus Renaissance und Moderne



**Gesangverein Hofbieber
Kinderchor Hofbieber**

Magdalena Kött, Violine

Jonathan Kött, Violoncello

Raisa Rebakovski, Klavier

Mathias Dickhut, Leitung

Programmfolge

Gesangverein Hofbieber

Audite Nova	Orlando di Lasso (1532-1594)
Gott bhüte dich	Leonhard Lechner (1553-1606)
Innsbruck, ich muss dich lassen	Heinrich Isaac (1450-1517)
Pavane	Toinot Arbeau (1519-1595)
Bonjour, mon cœur	Orlando di Lasso

Violine und Violoncello

Sonata I Adagio	Tomaso Albinoni (1671–1750)
Gavotte	Henry Purcell (1659–1695)
Menuett	Marin Marais (1656–1728)

Kleiner Chor des Gesangvereins

Es gingen zwei Gespielen gut	Clemens non papa (1510-1556)
Es steht ein Lind in jenem Tal	
Je ne fus jamais si aise	Clément Jannequin (1480-1560)

Gesangverein Hofbieber

Madonna ma pietà	Orlando di Lasso
Landsknecht-Ständchen	Orlando di Lasso
O bene mio	Adrian Willaert (1490-1562)
Audite Silete	Michael Praetorius (1571-1621)
Je ne l'ose dire	Pierre Certon (1510-1572)
Tourdion	Pierre Attaingnant (1494-1552)

Violine und Violoncello

The Wind that Shakes the Barley
Drowsy Maggie

Traditionelle irische Reels,
Arr.: Edward Jones (*1948)

- P A U S E -

Kinderchor Hofbieber

An der Saale hellem Strande
Mein Mädél hat einen Rosenmund
Wenn die Bettelleute tanzen
Es führt über den Main
Die alte Moorhexe
Heute hier, morgen dort

Friedrich E. Fesca (1789 - 1826)
Deutsche Volkslieder, Berlin 1840
Volksliederbuch, 1839
Felicitas Kukuck (1914-2001)
Margarete Jehn (*1935)
Hannes Wader (*1942)

Yankee Doodle
Earth Song
Si ma ma kaa
Sambalelé, kleiner Chico
Ein Cowboy reitet
Lalelu

Traditional aus den USA
Michael Jackson (1958-2009)
Traditional aus Afrika
Traditional aus Brasilien
Lorenz Maierhofer (*1956)
Heino Gaze (1908-1967)

Violine und Klavier

Aprés und Rêve
Norwegische Tänze I

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Johan Halvorsen (1864 – 1935)

Gesangverein Hofbieber

Mein Stimme klinge
Komm Trost der Welt

Valentin Rathgeber (1682-1750)
Christian Lahusen (1886-1975)

Mich zieht es nach dem
Dörfchen hin

Robert Schumann (1810-1856)

Top of the world

Richard Carpenter (*1946)



Wir würden uns sehr freuen, Sie als neues Chormitglied beim Gesangverein Hofbieber willkommen zu heißen!

Unser Programm spannt einen Bogen von der Epoche der klassischen Vokalpolyphonie über das mehrstimmige Chorlied aus Renaissance und Barock hin zu den klassischen und romantischen Chorkompositionen des 18. und 19. Jahrhunderts. Darüber hinaus erarbeiten wir regelmäßig moderne und unterhaltsame Chorkompositionen, wie das heutige Programm zeigt.

Wir sind ein sehr geselliger Chor, der mit Freude und Konzentration probt. Regelmäßige Stimmbildung und das bewusste Einbeziehen gesangstechnischer Aspekte machen es auch für jeden Neuanfänger möglich, bei uns „einzusteigen“.

Seit dem Engagement von Mathias Dickhut als Chorleiter (2002) gestalten wir jährlich eine „Chorserenade“, in der schwerpunktmäßig Chorliteratur einer bestimmten Epoche oder großer Komponisten vorgestellt werden.