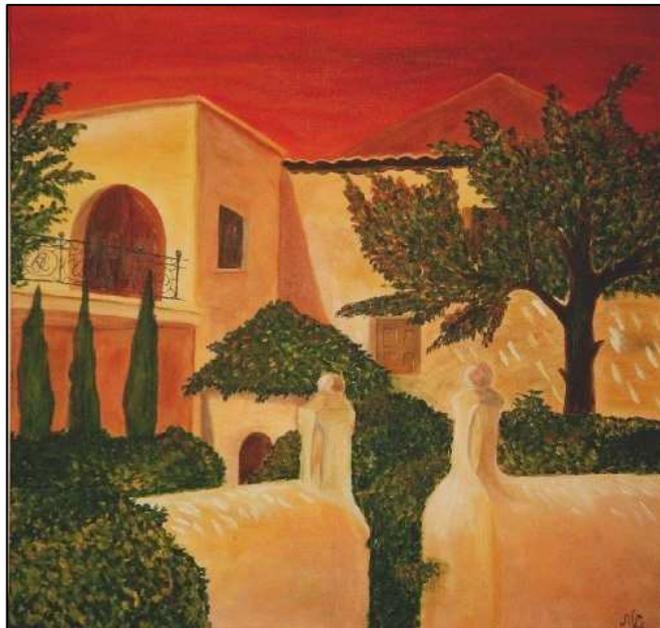


Samstag, 22. November 2008, 19:30 Uhr
Gemeindezentrum Hofbieber

5. CHOR-SERENADE

*Chormusik aus Renaissance,
Romantik und Moderne*



Gesangverein Hofbieber

Markus Schönberg, Klavier

Mathias Dickhut, Leitung

Programmfolge

Chor

Audite silete	Michael Praetorius (1571-1621)
Bonjour, mon coeur	Orlando di Lasso (um 1532-1594)
O bene mio	Adrian Willaert (um 1490-1562)
Matona mia cara	Orlando di Lasso

Klavier

Aus den *Kinderszenen op. 15* von Robert Schumann (1810-1856):

Von fremden Ländern und Menschen

Träumerei

Chor

Abendfeier in Venedig	Clara Schumann (1819-1896)
Vorwärts	Clara Schumann
Mich zieht es nach dem Dörfchen hin	Robert Schumann (1810-1856)
Gute Nacht	Robert Schumann

Klavier

Sonate No.8 c-moll op.13,
„Pathétique“ (Sätze 1 und 2) Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- P A U S E -

Chor

Drei Chorlieder von Robert Sund (1942-2001):

If you're happy

Sana Sananina

That lucky old sun

Klavier

Maple Leaf Rag

Scott Joplin (1868-1917)

Chor

Can you feel the love tonight

Elton John / K. Christopher

Drei Gospels in Arrangements von Nanny Byl:

Lean on me

Let us break bread together

This little light of mine

AUSFÜHRENDE

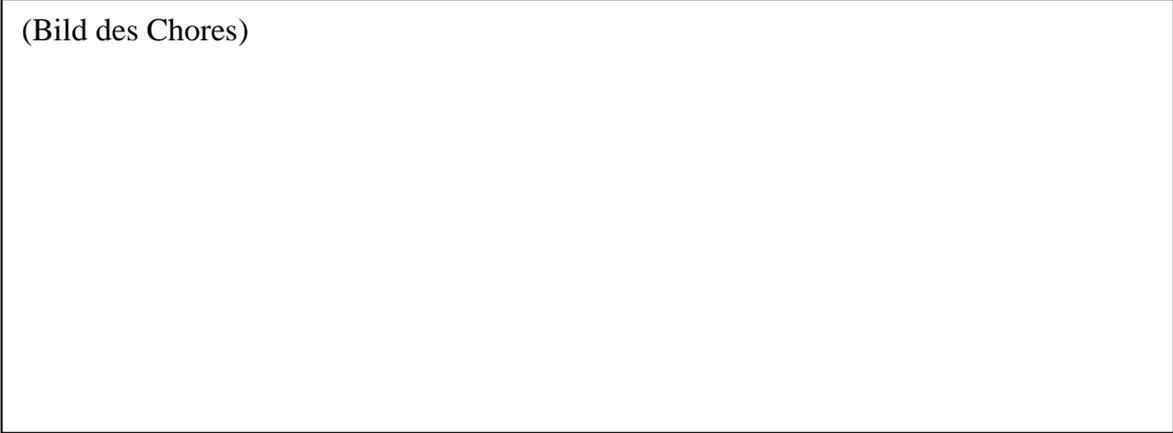
Markus Schönberg, Klavier

Gesangverein Hofbieber

Mathias Dickhut, Leitung



(Bild des Chores)



Wir würden uns sehr freuen, Sie als neues Chormitglied beim Gesangsverein Hofbieber willkommen zu heißen!

Unser Programm spannt einen Bogen von der Epoche der klassischen Vokalpolyphonie über das mehrstimmige Chorlied aus Renaissance und Barock hin zu den klassischen und romantischen Chorkompositionen des 18. und 19. Jahrhunderts. Darüber hinaus erarbeiten wir regelmäßig moderne und unterhaltsame Chorkompositionen, wie das heutige Programm zeigt.

Wir sind ein sehr geselliger Chor, der mit Freude und Konzentration probt. Regelmäßige Stimmbildung und das bewusste Einbeziehen gesangstechnischer Aspekte machen es auch für jeden Neuanfänger möglich, bei uns „einzusteigen“.

Seit dem Eintritt von Mathias Dickhut als Chorleiter gestalten wir jährlich eine sommerliche „Chor-Serenade“, in der schwerpunktmäßig Chorliteratur einer bestimmten Epoche oder großer Komponisten vorgestellt werden. Diese Chorserenaden sind inzwischen überregional bekannt.

Unsere kommenden Konzerte:

Nach den beiden sehr erfolgreichen Aufführungen des *Weihnachtsoratoriums* von Johann Sebastian Bach im Dezember 2007 werden wir im kommenden Jahr neben einer weiteren Chorserenade am Samstag, 13. Juni wieder ein großes kirchenmusikalisches Werk – gemeinsam mit dem *Collegium Musicum Fulda* – am Sonntag, 22. November aufführen: die „*Paukenmesse*“ von Joseph Haydn für Soli, Chor und Orchester.

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei beiden Gelegenheiten wieder als unsere Gäste begrüßen zu dürfen!